



2019-03-05

Fujifilm демонстрирует в Швейцарии самую большую фотографию скрытого объекта

В рамках участия в photo19 – крупнейшей фотовыставке, проходившей в Швейцарии – рабочая группа из швейцарского представительства FUJIFILM взяла на вооружение идею о съемке скрытых объектов и выставила панорамный вид города Цюрих размером 2,8 на 12 метров – эмоциональное гигапиксельное изображение.

Панорама состоит из 24 отдельных снимков общим объемом данных в 67,4 ГБ. Снимки были сделаны на камеру FUJIFILM GFX 50S с объективом FUJINON GF 250mm F4 R LM OIS WR и телеконвертером 1.4x, установленную на программируемую панорамную головку SEITZ Roundshot VR Drive. Съемка со всеми подготовительными этапами заняла примерно 20 минут.



MAKE
IT AN
Original

Затем панорама была экспонирована и проявлена на фотобумаге Fujicolor Crystal Archive Professional Maxima (10 сегментов размером 1,2x2,8 метра).

Эта зрелищная панорама впечатляет как чрезвычайно реалистичным общим эффектом, так и очень высоким разрешением деталей. Разглядеть человека на панораме можно даже с расстояния более 1,5 км. Можно сказать, что панорама захватывает воображение как картинка «скрытого объекта». Она буквально очаровывает зрителя многочисленными подробностями, которые можно на ней разглядеть – в частности, на панораме есть сотни автомобилей и строительных кранов, велосипедов и мотоциклов, церковных часов, поездов и много другого.

Создав этот зрелищный проект, компания Fujifilm убедительно продемонстрировала свои ведущие позиции в мире фотографии и способность сочетать выдающиеся продукты из сфер электронных и фотографических изображений.



MAKE
IT AN
Original