



2019-03-05

Fujifilm, var olan en büyük nesne bulma fotoğrafını İsviçre'de yarattı

İsviçre'deki en büyük fotoğraf sergisi olan photo19'un bir parçası olarak FUJIFILM İsviçre ekibi, bu nesne bulma resimlerinin altında yatan fikri temel aldı ve Zürih şehrinin panoramik bir görüntüsünü 2,8 x 12 metrelik, tecrübe edilebilecek gigapiksel bir görüntü olarak sergiledi.

Bu panorama ayrı ayrı çekilmiş 204 kareden oluşuyor ve toplam 67,4 GB veri büyüklüğüne sahip. Görüntüler FUJIFILM GFX 50S ve FUJINON GF 250 mm F4 R LM OIS WR kullanılarak programlanabilir bir SEITZ Roundshot VR Drive panorama başlığına takılı 1.4x tele dönüştürücü ile çekildi. Tüm çekim aşaması yaklaşık 20 dakika sürdü.

Panorama daha sonra Fujicolor Crystal Archive Professional Maxima Paper üzerinde on adet 1,2x2,8 m parça şeklinde pozlandı ve düzeltildi.



MAKE
IT AN
Original

Bu etkileyici panorama hem genel olarak son derece gerçekçi görünmesi hem de oldukça yüksek ayrıntı çözünürlüğü ile görenleri büyülüyor. 1,5 km'den uzakta duran bir insanı görmek bile mümkün. Bu nedenle panorama insanlarda bir "nesne bulma" resmi hissi yaratıyor. Yüzlerce araba ve inşaat vinci, bisikletler ve motorlar, kilise saatleri, trenler ve daha pek çok keşfedebileceğiniz ayrıntısıyla tüm ziyaretçileri kendine hayran bırakıyor.

Fujifilm bu muhteşem projeyle, elektronik görüntüleme ve fotoğraf görüntüleme alanlarındaki olağanüstü ürünlerini bir araya getirerek fotoğraf dünyasındaki öncü rolünü etkileyici bir şekilde sergiledi.



MAKE
IT AN
Original