



2019-08-15

Laboratuvarın Kahramanı – Steve Butler

Her profesyonel baskı laboratuvarının kendi kahramanı vardır, bu kahraman müşteriye mümkün olan en yüksek kalitenin sunulmasını garanti eder. Bu kahramanlar fotoğraf hayranıdır ve kendi alanlarında uzmandır. Bize göre bu kahramanlar ön plana çıkmayı hak ediyor ve bu nedenle her ay bu kahramanlardan birinden hikayesini anlatmasını isteyeceğiz.

Bu kez Genesis Imaging'in Baskı Direktörü, Steve Butler ile röportaj yaptık <https://genesismaging.co.uk/>. Steve ve Genesis ekibiyle gelecek ürünler ve görüntüleme geliştirmeleri hakkında konuşmak her zaman ilham verici, ama en önemlisi değerli ve dürüst geri bildirim almak olmuştur. Steve, onlarca yıllık deneyime sahip, görüntü baskı dünyasında son derece saygın, inovatif kalan ve kaliteli baskılara düşkün bir fotoğraf tutkunu.



GENESIS IMAGING

Emotion Through Image

Genesis Imaging Kimdir?

İlk olarak 1997 yılında Ken Sethi ve Howard Lee tarafından Genesis Laboratory Ltd adıyla kurulan Genesis, alışılmadık bir laboratuvar olarak çıktığı bu serüvende köklerinden büyüyerek bir dizi yeni birinci sınıf görüntü grafiği hizmetinin yanı sıra kapsamlı



MAKE
IT AN
Original

şirket içi baskı, montaj ve çerçeveleme hizmetleri sunan bir şirket hâline geldi. İnovasyonun yön verdiği Genesis Imaging, inovasyona olan bağlılığı ve değişime adaptasyon yeteneği sayesinde fotoğraf baskı endüstrinin ön sıralarında kalmayı sürdürdü.

Steve Butler Kimdir?

Merhaba! Ben, Genesis Imaging'in Baskı Direktörüyüm ve çeşitli ortamlarda baskı hizmetlerimizin tutarlılığını ve kalitesini korumaktan sorumlu kişiyim.

Bize profesyonel geçmişinizden bahsedebilir misiniz?

Tabii ki! Otuz yıldan uzun bir süredir baskı işiyle uğraşıyorum. İşe ilk olarak Swindon'daki küçük bir laboratuvarında siyah-beyaz baskı teknisyeni olarak başladım. Buradan bana kısıtlı teslim süreleri içinde çalışma tecrübesi kazandıran ve beni buna uygun becerilerle donatan yerel gazeteye geçtim.

Büyük formatta baskıyı gerçekten seviyordum ve Londra'ya taşınmak beni yeniden karanlık odaya ve oradan da dijital baskıya çekti. 20 yıl önce North End Road'da oldukça gelecek vadeden bir laboratuvarın Baskı Müdürüydüm ama laboratuvarımın dijital baskıya olan ilgisizliği – ve Genesis Imaging'in geleceğe dönük yaklaşımı – Genesis'te yeni bir pozisyona geçmeye karar vermemi sağladı ve o günden beri ardıma hiç bakmadım. Bu şirketin parlak bir geleceğe sahip olduğunu bilerek C tipi bir baskı teknisyenliğine terfi etmekten mutluydum.

Sizi fotoğraf baskısı iş dünyasına girmeye yönelten şey neydi?

Hatırlayabildiğim ilk anlardan beri fotoğrafçılığı seviyorum. Henüz daha 9 yaşındayken bir ikinci el eşya satışında eski bir Ilford Sportsman Auto RF buldum ve kısa süre içinde yatak odamda baskı için dönüştürdüğüm bir dolabın içinde eski bir Durst M301 büyütücü ile baskı yapmaya başladım. Karanlık oda olarak kullandığım bir çantanın içini el yordamıyla karıştıranın, banyo makarası üzerinde filmime ulaşmaya çalışmanın zorluğunu ve daha sonra, işleme sırasında, görüntülerin film banyosunda gözlerimin önünde ortaya çıktığını görmekten çok hoşlanıyordum.

En büyük tutkunuz nedir?

Açıkçası benim tutkum, kendim için, ama daha önemlisi müşteri için en kaliteli görüntüleri yaratmak. Yakın zamanda Tel Aviv'deki bir müşteri için bir proje tamamladım ve baskıları şahsen görüp onaylama imkanları bulunmadığından onlara elde etmeyi başardığımız kaliteyi göstermek için fiziksel testlerle birlikte birkaç video kaydı gönderdim. Her aşamayı kayda almak ve bunu müşteriyle paylaşmak harikaydı ve daha da iyisi, sonuçlara bayıldılar!

Sizce dijitalleşme, fotoğraf baskısı sektörünü nasıl etkiledi?

Karanlık odalarda çalışmak, insanı dış dünyadan soyutlayan bir deneyim olabiliyor. Fo-



MAKE
IT AN
Original

toğraf baskı işinin dijitalleşmesi, baskı uzmanlarının çalışma ortamının karanlık odadan daha kolektif bir şekilde çalışabildiğimiz bir ofise dönüşmesini sağladı. Dijitalleşme aynı zamanda işleri, alışlagelmiş yöntemlerin sağlayabileceğinden çok daha hızlı bitirmemizi sağladı ve Genesis için bu, UV mürekkebin avantajlarından (hava koşullarına karşı dayanıklı baskılar üretebiliyoruz!) ve çok çeşitli substratlar kullanmanın baskıda sağladığı bu yeni esneklikten faydalanarak Doğrudan Ortam Üzerine baskı gibi hizmetlerin hayata geçirilebileceği anlamına geliyordu. Giclée Fine Art baskı, ChromaLuxe Fine Art baskı ve Yaratıcı Rötüş hizmetlerimiz ayrıca müşterilerimize de hiç olmadığı kadar esneklik sağlıyor.

Fujifilm orijinal fotoğraf kağıtlarının en çok hangi yönünü seviyorsunuz?

Fuji Crystal Archive fotoğraf baskı kağıdının berraklığına, renk doygunluğuna ve kararlılığına her zaman hayran olmuştumdur.

Favoriniz hâline gelen bir Fujifilm Orijinal Fotoğraf Kağıdı türü var mı?

Kesinlikle Fuji Crystal Archive DPII Matt'ı çok seviyorum çünkü daha çok, tipik mat kağıt ve parlak bir kağıt arasında elde ettiği mükemmel bir saten dokuya sahip.

Profesyonel baskı sektörünün geleceğini nasıl görüyorsunuz?

Her zaman profesyonel olarak üretilmiş görüntüler için bir talep olacağına inanıyorum. Kalite, süreçlerin esnekliği ve üretilebilen boyut, küçük ev tipi inkjet yazıcılarla veya cadde üzerindeki laboratuvarlarda elde edilenle mukayese edilemez.

Geleceğin fotoğrafçılarına tavsiyeniz ne olurdu?

1. Fotoğraf toplulukları kurun, topluluklarla iletişime geçin ve bu topluluklara dahil olun
2. Niş alanınızı bulun. Kişiliğiniz, fotoğraflarınızda somut hâle gelir ve niş alanınız, özel ilgi alanınız ve dünyayı görme biçiminizdir.
3. Kendinizden emin bir şekilde hareket ederseniz, kendinizden emin görünürsünüz. Fark edilen bu özgüven, sahip olduğunuz gerçek özgüveni artıracak ve dolayısıyla becerinizin öne çıkmasını sağlayacaktır. Uzun lafın kisası: kendinizden emin bir şekilde hareket ederseniz, özgüveniniz artar. Ama kibirli olmayın!
4. Farklı baskı ve sonlandırma proseslerinin avantajları hakkında fotoğraf laboratuvarınızla konuşun, böylece birlikte mükemmel çözümü bulabilirsiniz. İş birliği hâlinde çalışmak genellikle en iyi sonuçları almanızı sağlar!



MAKE
IT AN
Original

Bağlantılar ve Sosyal medya profilleri:

Instagram: [@genesis_imaging](https://www.instagram.com/genesis_imaging)

Twitter: [@genesisimaging](https://twitter.com/genesisimaging)

Facebook: <https://www.facebook.com/GenesisImagingUK>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/genesisimaging/>

Website: <https://genesisimaging.co.uk>



MAKE
IT AN
Original